

Résumé

De mai 1983 à août 1986, sur la rive nord du lac de Neuchâtel et dans la baie de Champréveyres (Hauterive NE), des fouilles archéologiques ont été effectuées sur le tracé de l'autoroute A5 reliant Neuchâtel à Saint-Blaise. Un village du Bronze final a pu être dégagé sur une surface de plus de 8700 m². Il se trouve être en contact avec un habitat du Cortaillod classique à l'ouest et une station Horgen au nord.

Le site d'Hauterive-Champréveyres a été occupé de façon continue jusqu'en -876. L'analyse dendrochronologique des éclats de chêne contenus dans les deux principales couches organiques, montre que celles-ci ne correspondent qu'à deux brèves phases d'occupation. Au nord, dans la zone arrière (zones A et B), la couche 3 organique est datée de -1050/-1030 (HaB1); au sud, dans la zone basse (zones C et D), la couche 03 est datée de -990/-980 (HaB2). À l'est, dans la zone orientale (zone E), le niveau organique n'a pas été conservé, mais l'ensemble des pieux de chêne a pu être daté de -910/-876 (HaB3) et les résultats sont suffisamment cohérents pour que l'on puisse considérer cette zone comme étant chronologiquement homogène.

Le mobilier d'Hauterive-Champréveyres, richement pourvu d'objets bien conservés et bien datés, représente un intéressant corpus de référence. Il se compose de 202 pièces en os et sur dent et de 126 en bois de cervidé, d'un poids total de 4260 g. Stratigraphiquement, il est inégalement réparti: 58 % en couche 1 et hors stratigraphie, 33 % en couche 3, 8 % en couche 03 et 1 % dans la zone E. Cette industrie est essentiellement représentée par de l'outillage (56 %, outils et armes) et de la parure (24,5 %), ainsi que par des déchets de débitage de bois de cervidé (17 %) et une calotte crânienne humaine aménagée. Les supports ayant servi à la fabrication de ces objets proviennent de onze espèces animales: chien, ours, cerf, hérisson, porc, renard, sanglier, lièvre, chat sauvage, cheval et capriné. Un choix préférentiel a été porté sur le chien, le suidé et l'ours pour la parure, et sur le cerf et le capriné pour l'outillage.

L'outillage en os et en bois de cervidé comprend 84 pointes fusiformes (pointes doubles, simples et à pédoncule), 16 outils biseautés, 15 aiguilles fines, 11 éléments récepteurs, 9 harpons à douille, 7 tiges, 6 baguettes, 6 pointes sur os non fendu, 6 boîtes décorées, 5 éléments de harnachement, 4 manches, 4 outils à emmanchement transversal, 4 outils denticulés, 3 pointes de lances, 2 objets divers, 1 disque perforé et décoré, et 6 fragments indéterminés. Quant aux éléments de parure, ils se composent de 62 pendentifs, 8 boutons et 6 plaquettes perforées sur dents de suidé, et 4 perles.

Parmi ces objets, deux manches en os sont pourvus d'un outil en bronze; une pointe de lance, deux outils à emmanchement transversal et cinq éléments récepteurs ont conservé des vestiges de bois. Mais les boîtes en bois de cerf, décorées de cercles concentriques, sont les objets les plus exceptionnels d'Hauterive-Champréveyres. Sur six exemplaires, cinq proviennent de la couche 3; deux d'entre eux ont conservé un fond en bois tenu par des chevilles et un troisième est incrusté d'étain.

L'industrie osseuse du Bronze final se caractérise par l'apparition de nouveaux objets, tels que les manches à douille de couteau, les boîtes et les disques en bois de cervidé décorés de

cercles concentriques, les éléments de harnachement et les harpons à douille. En revanche, les éléments de parure, qui sont au nombre de 80, n'ont guère évolué depuis le Néolithique. Au point de vue technologique, ce sont les traces de travail laissées par l'outil métallique (entaillage, décorticage, raclage, perforation), qui permettent l'attribution de l'objet à l'âge du Bronze final.

Dans une fosse qui semble avoir été intentionnellement aménagée, a été déposée une calotte crânienne humaine. Séparée du crâne au niveau de la naissance du nez et des orbites, longue de 16 cm et large de 12,5 cm, elle présente la particularité d'avoir été régularisée et polie sur 4 cm de long, et amincie jusqu'à une épaisseur de 1 mm sur le bord du pariétal gauche. Sa forme de coupe et son aménagement latéral suggèrent une utilisation. D'après l'étude anthropologique, il s'agit d'un individu âgé d'une soixante d'années, ne présentant pas de lésions pathologiques. L'entaille du côté gauche a bien une origine humaine et intentionnelle post-mortem.

L'industrie du bois de cervidé a livré 55 chutes de débitage appartenant à deux espèces animales, le cerf et le chevreuil, attestant l'existence d'aires de travail. Les déchets récoltés se composent de bois de mue et de massacre, de médaillons, de merrains, d'andouillers, de fragments corticaux, ainsi que de deux ramures complètes de chevreuil. La plupart porte des traces de sectionnement, d'entaillage, de raclage et d'abrasion obtenues à l'aide d'un tranchant métallique. La répartition spatiale du matériel osseux indique deux accumulations de matériel, dans les zones A et B (première phase d'occupation du village). Des chutes de débitage de ramures, des aiguilles à chas, des polissoirs en grès et des ossements de petits mammifères à fourrure attestent le travail sur bois de cervidé et sur peaux, notamment de lièvre, dans la zone A. Une pointe de lance et des éléments de harnachement abandonnés en cours de finition, des aiguilles à chas et des polissoirs, suggèrent la présence d'un atelier de fabrication d'objets en bois de cerf dans la zone B.

L'industrie osseuse d'Hauterive-Champréveyres évoque la vie d'un village entretenant des relations, et peut-être des échanges, avec d'autres populations plus ou moins éloignées. Des influences venant de l'Italie du Nord sont sensibles, sur le disque décoré en bois de cervidé par exemple.

Zusammenfassung

Von Mai 1983 bis August 1986 wurden archäologische Ausgrabungen am Nordufer des Neuenburgersees und in der Bucht von Champréveyres (Hauterive NE) auf der Autobahntrasse A5 zwischen Neuchâtel und Saint-Blaise durchgeführt. Ein Dorf aus der Spätbronzezeit konnte auf einer Fläche von über 8700 m² freigelegt werden. Es steht mit einer Siedlung des klassischen Cortaillod im Westen und mit einer Seeufersiedlung der Horgener Kultur im Norden in Verbindung.

Der Fundort Hauterive-Champréveyres wurde kontinuierlich bis -876 besiedelt. Die dendrochronologische Auswertung von Eichensplintern aus den beiden wichtigsten organischen Schichten zeigt, dass diese nur zwei kurzen Besiedlungsphasen entsprechen. Im Norden, im hinteren Teilbereich (Bereiche A und B) wurde die organische Schicht 3 um -1050/-1030 (HaB1) datiert. Im Süden, im unteren Teilbereich (Bereiche C und D) wird die Schicht 03 um -990/-980 (HaB2) datiert. Im Osten, im östlichen Teilbereich (Bereich E), ist die organische Ablagerung nicht erhalten, aber die Gruppe der Eichenpfähle konnte um -910/-876 (HaB3) datiert werden und die Ergebnisse sind einheitlich genug, dass dieser Teilbereich als chronologisch homogen betrachtet werden kann.

Die Funde von Hauterive-Champréveyres, zu denen zahlreiche gut erhaltene und gut datierte Objekte gehören, bilden einen interessanten Vergleichskorpus. Dieser besteht aus 202 Knochen- und zahnfunden und 126 Geweihfunden, mit einem Gesamtgewicht von 4260 g. Die Funde sind stratigraphisch ungleichmässig verteilt: 58 % in der Schicht 1 und unstratifiziert, 33 % in der Schicht 3, 8 % in der Schicht 03 und 1 % im Bereich E. Diese Industrie besteht hauptsächlich aus Geräten (56 %, Werkzeuge und Waffen) und aus Schmuck (24,5 %), sowie aus Schnittabfällen von Geweih (17 %) und einer bearbeiteten menschlichen Schädeldecke. Elf Tierarten waren die Rohstofflieferant für die Artefaktherstellung: Hund, Bär, Hirsch, Igel, Schwein, Fuchs, Wildschwein, Hase, Wildkatze, Pferd und Schaf/Ziege.

Die Schmuckobjekten wurden am beliebtesten aus Hunde-, Schweine- und Bärenknochen hergestellt, während Geräte wurden vorzugsweise aus Geweih und Knochen von Schaf/Ziege (hergestellt).

Die Gruppe der Knochen- und Geweihgeräte besteht aus 84 spindelförmigen Spitzen (Doppel-, Einfach- und Stielspitzen), 16 abgeschrägte Geräte, 15 feine Nadeln, 11 Behälterteile, 9 Harpunen mit Tüllenfassung, 7 Stiele, 6 Stäbe, 6 Knochenspitzen mit nicht gespaltener Basis, 6 verzierte Kästchen, 5 Pferdetransen, 4 Griffteile, 4 Geräte mit Querschäftung, 4 gezähnte Geräte, 3 Lanzen spitzen, 2 sonstige Objekte, 1 durchbohrte und verzierte Scheibe und 6 unbestimmte Fragmente. Die Gruppe der Schmuckobjekte besteht aus 62 Anhängern, 8 Knöpfen und 6 durchbohrten Schweinezahnplättchen und 4 Perlen.

Zu diesen Stücken gehören zwei mit Bronze geräten versehene Knochengriffe; an einer Lanzen spitze, zwei Geräten mit Querschäftung und fünf Behälterteilen sind Holzreste erhalten. Die mit konzentrischen Kreisen verzierten Geweihkästchen jedoch sind die aussergewöhnlichsten Funde von Hauterive-Champréveyres. Von den sechs Exemplaren kommen fünf aus der Schicht 3, bei zwei von

ihnen ist ein mit Stiften befestigter Holzboden erhalten und ein drittes weist Zinninkrustationen auf.

Die Knochen-Industrie der Spätbronzezeit zeichnet sich durch das Auftreten neuer Objekte aus, wie die Messergriffe mit Tüllenfassung, die mit konzentrischen Kreisen verzierten Geweihkästchen und -scheiben, die Pferdetransen und die Harpunen mit Tüllenfassung. Die 80 Schmuckobjekte hingegen haben sich seit dem Neolithikum kaum verändert. Aus technologischer Sicht sind es Bearbeitungsspuren durch ein Metallgerät (Einkerben, Schälungen, Abschabungen, Durchbohrungen), mit Hilfe derer das Objekt der Spätbronzezeit zugewiesen werden kann.

In einer wohl vorsätzlich angelegten Grube wurde eine menschliche Schädeldecke deponiert. Die 16 cm lange und 12,5 cm breite Schädeldecke wurde am Nasen- bzw. am Augenhöhlenansatz vom Schädel getrennt und zeigt die Besonderheit auf, dass sie auf einem 4 cm langen Abschnitt abgeschliffen und poliert wurde, sowie am Rand des linken Scheitelbeins bis auf 1 mm ausgedünnt wurde. Ihre Schalenform und die Deponierung auf der Seite deuten auf eine Nutzung hin. Nach der anthropologischen Untersuchung (S.) handelt es sich um ein ca. 60 Jahre altes Individuum ohne pathologische Läsionen. Die Kerbe auf der linken Seite ist tatsächlich menschlichen Ursprungs und wurde post mortem absichtlich zugefügt.

Die Geweih-Industrie hat 55 Abschlagen geliefert, die von zwei Tierarten stammen, Hirsch und Reh, und die Existenz von Arbeitsbereichen belegen. Zu den eingesammelten Abfällen gehören Abwurfstangen und schädelechte Stücke, Petschäfte, Rosenstücke, Sprossen, Rindenfragmente, sowie zwei vollständige Rehweweihen. Die meisten zeigen Spuren von Schnitten, Kerben, Schab- und Schleifspuren, die mit Hilfe einer Metallklinge zugefügt wurden. Die räumliche Verteilung der Knochenfunde zeigt zwei Materialkonzentrationen, in den Bereichen A und B (erste Nutzungsphase des Dorfes). Abschlagen von Geweihstangen, Nadeln mit Ohr, Polierwerkzeuge aus Sandstein und kleine Pelztierknochen belegen die Verarbeitung von Geweihen und Tierhäuten, wie zum Beispiel von Hasenfellen im Bereich A. Eine Lanzen spitze und Pferdetransen, die kurz vor der Fertigstellung zurückgelassen wurden, Nadeln mit Ohr und Polierwerkzeug deuten auf die Existenz einer Werkstatt zur Herstellung von Objekten aus Hirschgeweih im Bereich B.

Die Knochen-Industrie von Hauterive-Champréveyres weist auf das Leben eines Dorfes, das Verbindungen und vielleicht sogar den Austausch mit anderen, mehr oder weniger entfernten Völkergruppen pflegte. Einflüsse aus Norditalien zum Beispiel sind auf der verzierten Geweihscheibe spürbar.

Übersetzung: Eva Geith

Riassunto

A partire dal mese di maggio 1983 fino ad agosto 1986, sono stati condotti degli scavi archeologici lungo il tracciato autostradale dell'A5 che collega Neuchâtel a Saint-Blaise, sulla riva settentrionale del lago di Neuchâtel e nella baia di Champréveyres (Hauterive NE). Evidenze di un villaggio dell'età del Bronzo finale sono state rinvenute su una superficie di oltre 8700 m². È da collegare con un insediamento del Cortaillod classico ad ovest e con un'occupazione Horgen a nord.

Il sito di Hauterive-Champréveyres è stato occupato in modo continuo fino all'anno 876 a.C. L'analisi dendrocronologica dei resti di quercia trovati nei due principali strati organici, confermano rispettivamente le due brevi fasi di occupazione. A settentrione, nella zona posteriore (zone A e B), lo strato organico 3 è datato -1050/-1030 (HaB1); mentre a meridione, nella zona bassa (zone C e D), lo strato 03 risale a -990/-980 (HaB2). Ad est, nella zona orientale (zona E), il livello organico non è stato conservato, ma l'insieme dei pali in quercia ha fornito una datazione di -910/-876 (HaB3) e i risultati sono sufficientemente coerenti, da poter considerare omogenea la cronologia di questa zona.

I reperti di Hauterive-Champréveyres, rappresentano un lotto di riferimento, visti i numerosi oggetti ben conservati e ben datati. Si contano 202 artefatti in osso e dente e 126 in palco di cervo, con un peso complessivo di 4260 grammi. Stratigraficamente sono suddivisi in modo ineguale: 58% nello strato 1 e fuori contesto, 33% nello strato 3, 8% nello strato 03 e 1% nella zona E. Questa industria è essenzialmente composta da utensili (56% strumenti e armi) e gioielli (24,5%), ma anche da scarti di lavorazione in palco di cervidi (17%) e una calotta umana levigata. Gli oggetti sono stati fabbricati con supporti pertinenti ad undici specie animali: cane, orso, cervo, riccio, maiale, volpe, cinghiale, lepre, gatto selvatico, cavallo e capra. Il cane ha avuto un ruolo preferenziale; i suini e l'orso sono stati maggiormente impiegati per accessori e il cervo e i caprini per gli strumenti.

Lo strumentario in osso e in palco di cervo è composto da 84 punte fusiformi (punte doppie, semplici e con peduncolo), 16 utensili smussati (coltelli), 15 aghi fini, 11 elementi ricettori, 9 arpioni con bossolo, 7 aste; 6 gambi, 6 punte su osso intatto, 6 scatole decorate, 5 elementi per impugnature, 4 manici, 4 strumenti con immanicatura trasversale, 4 artefatti denticolati, 3 punte di lancia, 2 oggetti diversi, 1 disco perforato e decorato, 6 frammenti indeterminati. Mentre negli elementi di parure si distinguono 62 ciondoli, 8 bottoni e 6 placchette forate da denti di suini e 4 perle.

Tra questi artefatti, due manici in osso sono provvisti d'uno strumento in bronzo; una punta di lancia, due oggetti a impugnatura trasversale e cinque elementi ricettori hanno conservato dei resti di legno. Tuttavia le scatole in palco di cervo, decorate con cerchi concentrici, sono i manufatti più eccezionali di Hauterive-Champréveyres. Su sei esemplari, cinque provengono dallo strato 3; due di essi hanno il fondo in legno tenuto ad incastro e un terzo presenta delle inserzioni in stagno.

L'industria ossea del Bronzo finale è caratterizzata dall'apparizione di nuovi oggetti, quali i manici di coltello tubolari (*à douille*), le scatole e i dischi in palco di cervo decorati

anch'essi con cerchi concentrici, elementi di immanicatura e arpioni tubolari (*à douille*). Invece gli elementi di parure, che sono un'ottantina, non si possono considerare evoluti rispetto al Neolitico. Dal punto di vista tecnologico, sono le tracce della lavorazione arrecate dallo strumento metallico (scanalatura, decorticazione, raschiatura, perforazione), che permettono di collocare l'oggetto nell'età del Bronzo finale.

In una fossa che pare intenzionalmente scavata, è stata deposta una calotta umana. Divisa dal cranio a partire dal naso e dalle orbite, è lunga 16 cm e larga 12,5 cm e presenta la particolarità di essere stata levigata e regolarizzata su 4 cm di lunghezza, ridotta fino ad uno spessore di 1 mm sul bordo parietale sinistro. La sua forma e analogamente la sua lavorazione laterale lasciano supporre un impiego. Dallo studio antropologico si tratta di un individuo di circa sessant'anni, senza particolari patologie. Il solco sul lato sinistro ha per certo un'origine umana e intenzionale post-mortem.

L'industria su palco di cervidi ha restituito 55 stanghe appartenenti a due specie animali, il cervo e il capriolo, che provano l'esistenza di zone dedite alla lavorazione artigianale. Gli scarti raccolti si compongono da palchi persi durante la muta o ottenuti dopo l'uccisione, nonché di rose, di stecche, di cime e di frammenti corticali, così come di due corna complete di capriolo. La maggior parte presenta delle tracce di sezionamento, di intaglio, di raschiatura e di abrasione ottenute con un tranciante metallico. La ripartizione spaziale del materiale osseo indica due concentrazioni di materiale nelle zone A e B (prima fase di occupazione del villaggio). I resti di lavorazione, punte, aghi, levigatori in arenaria e di ossa di piccoli mammiferi da pelliccia, attestano la lavorazione dei palchi di cervidi e delle pelli, soprattutto della lepre, nella zona A. Una punta di lancia e degli elementi di supporto, abbandonati durante la finitura, aghi e levigatori suggeriscono ugualmente la presenza di un'area artigianale per la lavorazione dei palchi di cervidi nella zona B.

Dall'industria ossea di Hauterive-Champréveyres si evince la vita di un villaggio che intrattiene delle relazioni, e forse degli scambi, con altre popolazioni più o meno distanti. Influenze provenienti dall'Italia del Nord sono percettibili, ad esempio, sul disco ornato in palco di cervo.

Traduzione: Aixa Andreetta

Summary

From May 1983 to August 1986, in the bay of Champréveyres (Hauterive NE) on the north bank of Neuchâtel Lake, archaeological excavations were conducted on the route of the A5 motorway connecting Neuchâtel and Saint-Blaise. A Final Bronze Age village was revealed across a surface of more than 8700 m². It is in contact with the classic Cortaillod occupation to the west and a Horgen site to the north.

The site of Hauterive-Champréveyres was continually occupied until -876 B.C. A dendrochronological analysis of oak flakes contained in the two main organic levels showed that these levels correspond to two brief occupation phases. To the north, in zones A and B, *Level 3* is dated to -1050/-1030 B.C. (HaB1); to the south, in zones C et D, *Level 03* is dated to 990/-980 B.C. (HaB2). To the east, in zone E, the organic level is not preserved but all of the oak stakes were dated to 910/-876 B.C. (HaB3) and the results are sufficiently coherent to consider this zone as chronologically homogeneous.

The artefacts from Hauterive-Champréveyres, including many well preserved and reliably dated pieces, constitute an interesting reference collection. It is composed of 202 bone and teeth pieces and 126 antler pieces, weighing a total of 4260 g. Stratigraphically, the collection is unequally distributed: 58% in the Level 1 and outside of the stratigraphy, 33% in Level 3, 8% in Level 03, and 1% in Zone E. This industry is dominated by tools (56%, tools and weapons) and personal ornaments (24,5%), as well as antler working by-products (17%) and a modified human skull cap. The blanks of the manufactured tools belong to eleven animal species: dog, bear, red deer, hedgehog, pig, fox, wild boar, hare, wild cat, horse and caprines. The most frequent are dog, suids and bear for the personal ornaments, and red deer and caprines for the tools.

The bone and antler tools include 84 fusiform points (double, simple and stemmed points), 16 beveled tools, 15 thin needles, 11 receiving elements, 9 socketed harpoons heads, 7 thin rods, 6 rods, 6 non-split bone points, 6 decorated boxes, 5 harness elements, 4 handles, 4 transverse hafting tools, 4 denticulate tools, 3 lance points, 2 diverse objects, 1 perforated and decorated disk, and 6 undetermined fragments. The personal elements include 62 pendants, 8 buttons and 6 perforated plaques on suid teeth, and 4 beads.

Among these objects, two bone handles are associated with a bronze tool. One lance point, two transverse hafting tools, and five receiving elements are associated with preserved wood remains. The antler boxes, decorated with concentric circles, are the most exceptional objects from Hauterive-Champréveyres. Five out of six of them were found in Level 3. In two of them, the wood bottom is preserved and held by pegs, and a third is incrustated with tin.

The osseous industry of the Final Bronze Age is characterized by the appearance of new objects, such as socketed knife handles, boxes and antler disks decorated with concentric circles, harness elements, and socketed harpoons. The 80 personal ornaments, on the other hand, barely changed since the Neolithic. From a technological perspective, it is the marks left by metal tools (notching, shelling, scraping,

perforation) that enable an object to be attributed to the Final Bronze Age.

A human skull cap was deposited in a pit that seems to have been intentionally dug. This piece was separated from the skull at the point of the nose and orbits. It is 16 cm long and 12,5 cm wide. It has the particular feature of being regularized and polished along 4 cm, and thinned to a thickness of 1 mm on the edge of the left parietal. Its bowl shape and lateral modification suggest that it had a particular use. The biological anthropological analysis indicates that this individual was around 60 years old and had no pathological lesions. The notch on the left side was definitely made by an intentional, post-mortem human action.

The antler industry includes 55 manufacturing by-products belonging to two animal species, red deer and roe deer, attesting to the presence of manufacturing zones. The by-products recovered are composed of shed antler, hunted antler, medallions, beams, tines, cortical fragments, and whole roe deer antlers. Most display marks made by sectioning, notching, scraping and abrasion with a metal tool edge. The spatial distribution of the osseous materials indicates two concentrations in zones A and B (first occupation phase of the village). Antler debitage by-products, eyed needles, sandstone polishers, and the bones of small furred mammals attest to antler and skin (such as hare) processing in Zone A. The presence of a lance point and harness elements discarded in the process of manufacturing, along with eyed needles and polishers, suggest the presence of a red deer antler working workshop in Zone B.

The osseous industry of Hauterive-Champréveyres evokes the life of a village that maintained relationships, and perhaps even exchanges, with other more or less distant populations. Influences from northern Italy are perceptible on the decorated antler disk, for example.

Translation: Magen O'Farell